

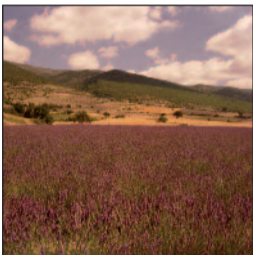
# LES PHOTOGRAPHES

*Bernard Allègre*



L'atelier

*Virginie Canagueral*



Un air de Provence

*Marie-Jo Fernagut*



Ferronnier : artisan-artiste

*Jacques Fortunier*



Nazaré

*René Jamet*



Autour du Festival

*Stéphane Jean*



Grafik trip

*Bernard Lescot*



Vieux villages – Architecture

*Jean Michel*



Flamencorientafritagopoeira

*Jean-Paul Parès*



Chinoiseries

*Christiane Parmentier*



Viêt Nam

*François Poulain*



Massilia Sound System

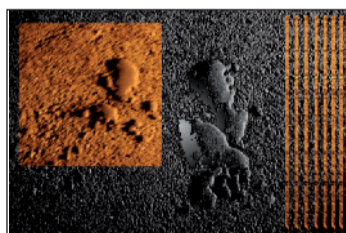
Portrait de musiciens haut en couleurs

*Frédéric Poulain*



Les lumières de la ville

*David Ribet*



Dari@PLP 2009 : Photograph Like Painting

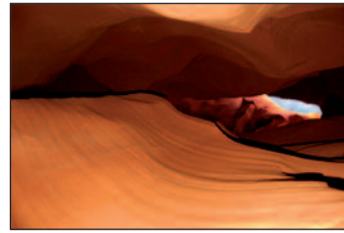
*Benjamin Rinaldi*



Solitude

## LES PHOTOGRAPHES (suite)

*Madeleine et Jacques Roux Becamel*



Entrées en matières

*Charles Silvestre*



La ville

*Joëlle Teste*

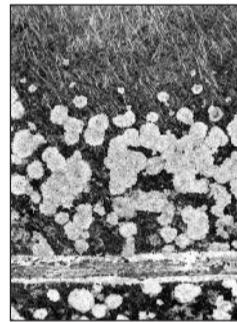


Studio Photo à Pernes

## LES INVITÉS

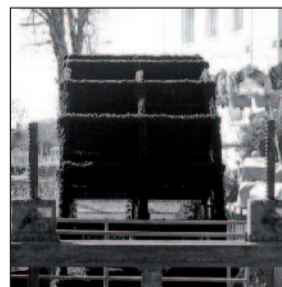
*Brigitte PALAGGI*

(invitée d'honneur)



Parmi d'autres possibles

*Les élèves du Lycée Benoît de l'Isle-sur-la-Sorgue*



L'Isle et roues

*Samuel TUPIN, Mitch HUANG, Frédérico HOOD, Sylvain RASTOUL*



f4

## LES INVITÉS (suite)

*Les élèves du Collège Charles Doche*

*de Pernes-les-Fontaines, avec Nathalie Canac, professeur d'arts plastiques*

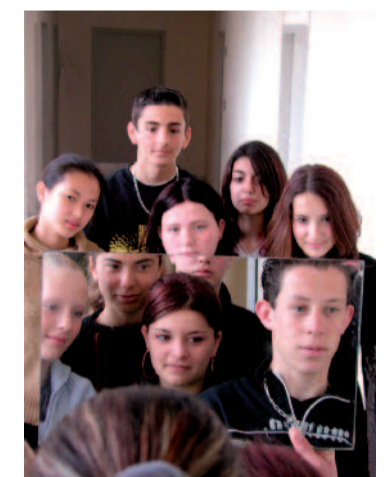
Autoportraits de collégiens : voir ci-dessous (Expo sous la Halle couverte)

« AUTO- PORTRAITS DE COLLEGIENS »  
**RETROSPECTIVE 2003 – 2008**

Au collège pernois Charles Doche, la photographie est intégrée à l'enseignement des Arts Plastiques de la sixième à la troisième, un outil parmi d'autres pour éprouver la démarche artistique et la spécificité de chaque médium.

Pendant cinq ans, de 2003 à 2008, un même sujet a été proposé aux élèves de troisième, un autoportrait photographique.

La proposition était la suivante : "Autoritratto, le mot autoportrait en italien, signifie se retirer, se cacher... Concevez un autoportrait photographique en jouant sur cette idée, ce paradoxe... Éclairez tous les paramètres de l'image dans un croquis préparatoire annoté. Trouvez un titre intéressant."



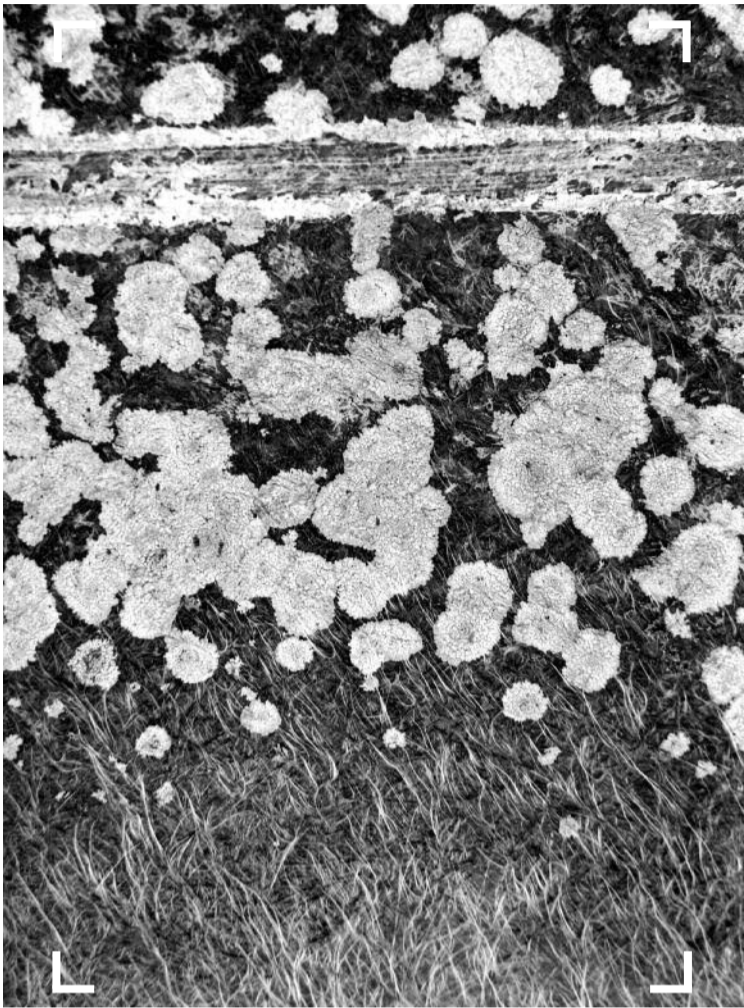
Deux contraintes étaient imposées : pas de retouche à l'image, tout se jouait à la prise de vue, et celle-ci était réalisée par l'enseignante, selon le projet de l'élève.

La galerie de portraits constituée est savoureuse, elle a été exposée tous les ans dans la commune, à Pernes-Les-Photos, et a pu rencontrer un public, touché par ces images, ces univers, qui interrogent le moi et résonnent en nous.

La jeunesse nous démontre ici sa capacité à penser et à s'exprimer, si on lui en donne les moyens, et c'est bien la mission des Arts Plastiques à l'Ecole. « L'imagination est plus importante que le savoir », disait Albert Einstein.

**Nathalie Canac**

# PERNES-LES-FONTAINES 4 & 5 juillet 2009 PROGRAMME



© PHOTO BRIGITTE PALAGGI

## «Pernes les Photos»

### PERNES LES PHOTOS 2009 : PROGRAMME

QUARTIER DE LA PORTE NOTRE-DAME :

De 10 h à 23 h le samedi 4 et de 10 h à 19 h le dimanche 5 juillet :

- 20 photographes présentent près de 400 tirages originaux à l'ombre des saules en bordure de la Nesque.
- Sous la balle couverte, les élèves de Nathalie Canac du Collège Charles Doche de Pernes exposent une rétrospective de leurs portraits de collégiens.

Le samedi 4 juillet à 22 h :



• Spectacle audiovisuel « Yémen des Bâisseurs » par Madeleine et Jacques Roux-Bécamel. Projection en plein air sonorisée sur les remparts.



CHAPELLE DES PENITENTS BLANCS (rue Emile Zola)

De 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h le samedi 4 et le dimanche 5 juillet

- Exposition de Brigitte Palaggi « Parmi d'autres possibles » visible de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h.
- L'exposition sera visible du lundi 6 au jeudi 16 juillet inclus, de 15 h à 19 h.

TOUTES LES EXPOSITIONS ET ANIMATIONS SONT GRATUITES.

CONTACTS : Jacques Fortunier : 04 90 20 79 46 - laphotodanslecadre@free.fr

Site de l'association : <http://laphotodanslecadre.free.fr>

### LES PARTENAIRES



PHOTO SPHERE  
Studio Jean  
61 rue Raspail  
84300 Cavaillon  
Tel: 04.90.71.49.49

## INVITÉE D'HONNEUR

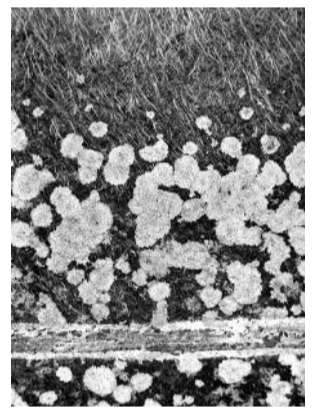
PARMI D'AUTRES POSSIBLES  
photographies de Brigitte Palaggi

Brigitte Palaggi est avant tout photographe. Une photographe qui découvre cet art à l'adolescence et le pratique depuis. Explorant son parcours depuis ses débuts (soit trente ans de photographie, 1976-2006), exposition et monographie proposent une sélection d'images en noir et blanc, souvent inédites, témoignant de différents travaux menés jusqu'ici, de quelques séries en cours, de ses centres d'intérêts et de ses partis-pris artistiques.

Toute exposition relève d'un choix. Celle-ci empruntera la lenteur déambulatoire d'une promenade, ponctuée de chemins de traverse et raccourcis d'images, égrenant des lieux (La Roumanie, Le Panier à Marseille, l'île de Manhattan, la pointe Finistère, l'Étang de Berre...), situations et thématiques chères à cette photographe. Brigitte Palaggi saisit ce qu'on ne voit pas, ce qu'on ne voit plus, ce qu'on ne saurait voir ! Objets abandonnés à leur sort mutique, sortis ou non de leur contexte ; scènes graves ou cocasses, pieds de nez, fragments de beau et de peau ; hiatus au banal, au convenu et aux platitudes communes. Tour à tour, aiguisé, doux, ironique, étonné ; pointant les gens et les choses avec empathie et humour ; captant l'inattendu ; cadrant avec une conviction non dénuée de grâce et de légèreté ; n'appuyant sur rien si ce n'est nécessaire ; construisant pas à pas les conditions d'un autre regard ; l'œil de la photographe ne cesse de se poser sur nous, nos oripeaux et nos objets, avec ce zeste d'amusement et de tendresse, qui ne saurait faire oublier son sens de la construction, sa perspicacité, ainsi que l'acuité et la justesse indispensable à toute œuvre photographique.

### BRIGITTE PALAGGI EN QUELQUES MOTS

Née à Aubenas, Brigitte Palaggi pratique la photographie depuis 1973. Elle a réalisé de très nombreuses expositions personnelles et collectives. Généralement, elle s'attache à des séries thématiques qui peuvent s'étaler sur plusieurs années. Indépendamment de cela, elle a longtemps travaillé, seule ou en collaboration, sur les paysages des Bouches-du-Rhône (notamment, ceux de Marseille, Martigues, Fos-sur-Mer et Port-St Louis du Rhône)



et d'ailleurs. Elle poursuit depuis 2005 un travail sur le paysage italien, et, depuis 2006, sur le paysage des Hautes-Alpes. Une monographie (Parmi d'autres possibles) portant sur son travail et couvrant trente ans de photographie noir et blanc vient de paraître aux éditions Le Bleu du ciel et un livre Le chant du hors champ aux éditions Fage. Voir sa page internet et les images qui accompagnent, de belle façon, le site de l'association référencés ci-dessous.

« Parmi d'autres possibles » Brigitte Palaggi, photographie. Editions Le Bleu du Ciel et Autres et Pareils - 30000 Nîmes, 2007, 158 p., ISBN : 978-2-915232-47-9., 20 € - Sites internet : <http://autresetpareils.free.fr> - <http://autresetpareils.free.fr/artistes/palaggi.htm>

Nous avons choisi, cette année, de présenter de nouveaux regards à l'occasion de "Pernes les Photos" : des regards affûtés, vifs et posés, construits ou spontanés, mais toujours sujets à l'analyse et à la sagacité du visiteur.

Brigitte Palaggi nous présente une série de photographies en noir et blanc "Parmi d'autres possibles", une promenade au cœur de ses propres défis pour nous montrer "ce qu'on ne voit pas, ce qu'on ne voit plus".

Les élèves du Collège "Charles Doche" de Pernes-les-Fontaines qui ont su, avec leur professeur Nathalie Canac, nous régaler de leurs créations dynamiques depuis cinq années, méritaient bien l'honneur d'une rétrospective présentée sous la Halle historique. Plusieurs élèves du Lycée Benoît de L'Isle-sur-la-Sorgue complètent cette ouverture juvénile sur le monde de la photographie ; à une étape temporelle cruciale, ils proposent leurs premiers contacts avec la vie, aux côtés des autres photographes.

De plus, quatre musiciens professionnels de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, réunis pour l'occasion en collectif, démontrent l'unicité créative de l'Art : ils sont aussi de magnifiques photographes à l'œil acéré.

Bien sûr, vous retrouvez les photographes de « La Photo Dans Le Cadre ». Chacun selon sa sensibilité, son goût du voyage et de sa rencontre avec l'homme et la nature, ou depuis son quotidien, suggère une voie vers l'esthétique.

Je vous souhaite une agréable visite.

Jacques FORTUNIER

Président de l'Association "La Photo Dans Le Cadre"